



centro di vicenza notte del nove giugno duemilasette



colle della commenda mattino del dieci giugno duemilasette



VICENZA OUT OF UNESCO ACTION PARTY

Spazio Thetis - Arsenale Novissimo

52a Biennale di Venezia

No Dal Molin Festival - Caldogno VICENZA



A LIVING SCULPTURE
 sentire come chi guarda
 [FATTO RIARTI STICA] BREVEFATTI
 pensare come chi cammina
 THE WANDERING CEMETERY
 UNA SCULTURA SOCIALE - 2007
 VICENZA



THE WANDERING CEMETERY performs

>>> in VENICE SEA

during BEUYS JOSEPH DIFESA DELLA NATURA

THE LIVING SCULPTURE. Kassel 1977 Venezia 2007

OMAGGIO A HARALD SZEEMANN

Ideazione a cura di Lucrezia De Domizio Durini

>>> in VICENZA PLAIN

during NO DAL MOLIN FESTIVAL

Via M. Teresa di Calcutta - Caldogno VICENZA


**[FATTO
 RIARTI
 STICA]**
 antersass

LAGUNA DI VENEZIA notte 16/17 settembre 2007

NO DAL MOLIN FESTIVAL 6 < 9 > 16 settembre 2007

I firmatari della presente **chiedono** che la designazione della Città di Vicenza a Patrimonio Mondiale dell'UNESCO sia abrogata dal momento in cui la nuova base militare DAL MOLIN sarà messa in opera all'interno della CITTÀ' MONUMENTO, in quanto:

1. inconciliabile con il criterio che ha informato la designazione di Vicenza a Patrimonio Mondiale dell'UNESCO secondo il quale «la città ha esercitato una forte influenza sulla storia dell'Architettura, dettando le regole dell'urbanesimo nella maggior parte dei paesi europei e del mondo intero»;

2. in palese contrasto con i principi enunciati nel Preambolo dell'Atto costitutivo dell'UNESCO secondo cui «le guerre hanno origine nello spirito degli uomini» perciò «è nello spirito degli uomini che si debbono innalzare le difese della pace».

I firmatari **credono** che i valori storici e culturali della Città di Vicenza debbano essere non solo salvaguardati come monumenti acquisiti, ma essere veri "monumenti", ossia servire da "monito" in quanto strumenti attivi per la costruzione di una società fondata sui valori della conoscenza, della giustizia, della tolleranza, della libertà, della pace tra i popoli. Questa è o dovrebbe essere la *mission* di una città Patrimonio Mondiale dell'UNESCO come Vicenza.

I sottoscritti **ritengono**, per semplice deduzione logica e per le gravi implicazioni ad essa connessa, che Vicenza non potrà più essere di esempio al mondo, cioè PATRIMONIO MONDIALE UNESCO, nel momento in cui:

1. si siano inequivocabilmente travalicate le regole dell'urbanesimo storicamente determinate, dimostrando altresì le istituzioni preposte un comportamento esemplare: a) per mancanza di dialogo tra le parti a tutti i livelli; b) per omissione di responsabilità nella salvaguardia di beni di valore unanimemente riconosciuti; c) per incapacità, più o meno disinteressata, di interpretare il reale significato della città come **Patrimonio UNESCO nel suo intero tessuto urbano**, ovvero sia da SALVAGUARDARE nella sua INTERESSA. A rigore, non un singolo monumento, ma la CITTÀ' INTERA determina la particolarità del rapporto che lega Vicenza all'UNESCO e che fa di essa una "città monumento".

2. si sia investito in forme e pensieri in netto contrasto con il principio costitutivo dell'UNESCO che si propone di «contribuire al mantenimento della pace e della sicurezza, mediante l'educazione, la scienza e la cultura». La GUERRA, reale o preventiva, e i relativi strumenti estremi di difesa, **NON** fanno parte dell'UNESCO; l'educazione, la scienza e la cultura, in particolare l'URBANESIMO, **SI**'.

Quindi VICENZA, che sta per accogliere una nuova base militare in violazione alle regole fondamentali dell'urbanesimo, uno dei più grandi contraddittori urbanistici che la Storia d'Italia ricorderà, **deve essere tolta** (con i relativi e verificabili benefici economici, sociali, culturali) **dalla LISTA UNESCO** per il bene dei popoli che la LISTA rappresenta e per i quali è fonte indiscutibile di esempio e ispirazione.

nome e cognome (scrivere in stampatello)

luogo e data di nascita

documento

indirizzo

firma leggibile

[compila e invia in busta chiusa!]

compila, consegna o invia in busta chiusa al seguente indirizzo:

Fattoria Artistica Antersass
Corso Matteotti, 41
36075 Montecchio Maggiore
VICENZA

<http://www.antersass.it>

E-mail: alberto.peruffo@fastwebnet.it

Firma valida per l'ISTANZA **VICENZA OUT OF UNESCO**

Tutti i dati riportati saranno trattati nel pieno rispetto delle misure di sicurezza e tutela della normativa sulla privacy, utilizzati ai soli fini dell'iniziativa (D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196)