

art
new
tracks
exploring
research
self
and
surrounding
service

antersass

è un antico toponimo veneto
dalle imprevedibili conseguenze
linguistiche e semantiche.



antersass

RICERCA CULTURALE
E COMUNICAZIONE

corso matteotti, 41
36075 montecchio maggiore VI
t +39 0444 695140
i www.antersass.it

e alberto.peruffo@antersass.it // Alberto Peruffo
e antersass.info@gmail.com // Claudia Avventi
e antersass.grafica@gmail.com // Ester Chilese
e redazione@intraisass.it // Antonello Romanazzi

04/06/2010

OGGETTO:
presentazione **progetto**
MONTECCHIO MAGGIORE
CONTEMPORANEA

CASA EDITRICE / AGENZIA DI COMUNICAZIONE / ORGANIZZAZIONE EVENTI / STUDIO GRAFICO / LIBRERIA / LABORATORIO ARTISTICO

montecchio contemporanea

UN LIBRO MODERNO PER UNA NUOVA CITTÀ

Antersass Casa Editrice propone

// SCOPI

MONTECCHIO CONTEMPORANEA, è un progetto editoriale nato dal desiderio e necessità di rendere alla Città di Montecchio Maggiore un *documento tangibile, fruibile e attuale* che ne rappresenti i contenuti ambientali, storici, sociali, economici e culturali con l'intento di sottolinearne *unicità, peculiarità e carattere, in forma scritta e figurativa*.

// perchè montecchio

Da un'attenta analisi delle pubblicazioni esistenti dedicate al nostro Comune, emerge una lacuna importante, nella documentazione della vita del territorio, ad uso della comunità locale ma anche per chi essendone estraneo voglia scoprirne le peculiarità con uno sguardo d'insieme.

Partendo dunque dalla volontà di rendere alla città un ritratto, un documento che la rappresenti, si progetta un articolato percorso editoriale che con parole e immagini conduca il lettore alla scoperta o riscoperta delle forme sociali e culturali di Montecchio, meno note e mai immortalate, capaci di stimolare dialogo e riflessioni su temi inconsueti.

// perchè contemporanea

Montecchio Maggiore sarà il soggetto nel suo aspetto *odierno*, con legittimi sguardi al passato per meglio capire la sua evoluzione.

Questo legame con l'oggi è la qualità indispensabile che vuole essere attribuita alla pubblicazione, perché questa sia emanazione del tempo in cui viviamo e quindi anche delle sovrapposizioni storiche da cui proveniamo. In tal modo si mira a una produzione *oggettiva, critica, innovativa* e di alto valore nel panorama editoriale e artistico.



antersass

RICERCA CULTURALE
E COMUNICAZIONE

corso matteotti, 41
36075 montecchio maggiore VI
t +39 0444 695140
i www.antersass.it

e alberto.peruffo@antersass.it // *Alberto Peruffo*
e antersass.info@gmail.com // *Claudia Avventi*
e antersass.grafica@gmail.com // *Ester Chilese*
e redazione@intraisass.it // *Antonello Romanazzi*

04/06/2010

OGGETTO:
presentazione **progetto**
MONTECCHIO MAGGIORE
CONTEMPORANEA

CASA EDITRICE / AGENZIA DI COMUNICAZIONE / ORGANIZZAZIONE EVENTI / STUDIO GRAFICO / LIBRERIA / LABORATORIO ARTISTICO

montecchio contemporanea

UN LIBRO MODERNO PER UNA NUOVA CITTÀ

// CONTENUTI

Il volume che si vuole produrre rappresenta un ipotetico *itinerario* che si snocciola a partire da un punto *fisico* centrale e *simbolico* della città. Il tragitto sarà costruito con l'intento di evidenziare le ibridazioni, le diversità e la complessa morfologia di questa città, come crocevia, punto d'incontro e di snodo di persone, economie e culture che ne definiscono, aldilà dei luoghi architettonici, l'intricato tessuto socio-ambientale.

Ad eseguire tale percorso di esplorazione, ricerca, documentazione e rappresentazione, saranno persone che abitano a Montecchio e che si sono distinte per capacità tecniche e valore nella riproduzione di uno sguardo obiettivo, critico e al tempo stesso affezionato.

Il libro sarà caratterizzato da un intreccio meditato di immagini e parole che guidino la sensibilità del lettore e che al contempo gli restituiscano una visione nitida di Montecchio e delle capacità artistiche ed espressive di chi la abita.

Le *immagini scritte, fotografate e dipinte* saranno in alcuni casi complementari, in altri legate per la rappresentazione di un unico tema.

// percorso tematico

La mano di *chi scrive, dipinge e fotografa* sarà pertanto testimone consapevole di *quel che si incontra nel cammino* tra strade e vicoli, dentro edifici pubblici e privati, ma anche aziende e attività che ne hanno determinato la crescita, raccontando paesaggi o dominando essi da note vedute.

Lungo il tragitto fisico e testuale dominerà l'imprescindibile presenza umana, già dall'antropizzazione dell'ambiente, dai retaggi del passato fino agli incontri e ai dialoghi quotidiani, riflettendo tematiche sociali proprie del vissuto storico e sottolineando l'attuale di questo luogo di scambi. Particolare attenzione saranno poste alle difficili dinamiche di integrazione urbanistico-sociale e alle bellezze sconosciute del paesaggio collinare.

// interventi scritti

Alberto Peruffo sarà coordinatore del progetto e autore del testo principale del volume, adottando un'ormai consolidata ed eccentrica capacità di comunicare giocando con la parola, il suo corpo e i significati, adattando il linguaggio al soggetto e alla comprensibilità per la totalità dei lettori, giovani e adulti. La parola scritta non avrà la pretesa di esaurire i temi legati ai singoli incontri nel percorso ma, attraverso un uso mirato della grafica, verranno proposti diversi ritagli di lettura con riferimenti storici, economici, sociali e culturali.

La **MONTECCHIO MAGGIORE CONTEMPORANEA** sarà raccontata assieme ai riferimenti al passato necessari per comprenderne la morfologia attuale.

L'autore completerà la narrazione invitando diverse personalità legate alla cultura di Montecchio ad intervenire approfondendo dei temi per i quali saranno chiamati ad utilizzare chiavi di lettura adeguate a un largo pubblico.



antersass

**RICERCA CULTURALE
E COMUNICAZIONE**

corso matteotti, 41
36075 montecchio maggiore VI
t +39 0444 695140
i www.antersass.it

e alberto.peruffo@antersass.it // *Alberto Peruffo*
e antersass.info@gmail.com // *Claudia Avventi*
e antersass.grafica@gmail.com // *Ester Chilese*
e redazione@intraisass.it // *Antonello Romanazzi*

04/06/2010

OGGETTO:
presentazione **progetto**
MONTECCHIO MAGGIORE
CONTEMPORANEA

CASA EDITRICE / AGENZIA DI COMUNICAZIONE / ORGANIZZAZIONE EVENTI / STUDIO GRAFICO / LIBRERIA / LABORATORIO ARTISTICO

montecchio contemporanea

UN LIBRO MODERNO PER UNA NUOVA CITTÀ

// *interventi figurativi*

Il volume avrà carattere artistico sviluppando vari linguaggi espressivi, uno stile di scrittura creativo e un'impaginazione grafica innovativa.

Coautori dei contenuti del volume saranno i fotografi **Gianluigi Cannella, Enrica Cristoferi, Sergio Giaretta e Antonello Romanazzi** che da tempo si distinguono per la qualità e la profondità delle loro ricerche artistiche e documentaristiche. Ad ognuno di essi spetterà il compito di camminare assieme allo scrittore e immortalare con gli obiettivi quei ritagli di Montecchio che più si adattano ai contenuti delle loro personali ricerche fotografiche. Saranno ospitati anche alcuni scatti di prestigiosi fotografi esterni.

Grande attenzione sarà data alle industrie storiche così come alle aziende agricole, ai retaggi della vita contadina e artigiana fino alle più innovative produzioni, alle viste, ai paesaggi e alle ville, fino alle più avanguardiste costruzioni industriali, senza tralasciare gli sfregi e il degrado del territorio.

A suggellare questa cura per il dettaglio estetico e per il patrimonio artistico contemporaneo della città, nelle pagine del volume verranno pubblicate le opere di alcuni noti artisti locali, in particolare si pensa agli interventi del giovane muralista **Antonio Campano** e del più noto **Renzo Pagliarusco**, i cui lavori su Montecchio attendono ancora una pubblicazione complessiva.

Per sottolineare la contemporaneità dell'opera concluderà il percorso visivo un progetto di *fotografia partecipativa* curato da **Ester Chilese** pensato per coinvolgere i giovani di Montecchio nel ritrarre persone e fatti della città.

// DESTINATARI

// *target*

Il testo guida del volume sarà pensato per essere comprensibile ai più, coinvolgente e accattivante per lettori di tutte le età e di tutte le provenienze culturali e di formazione.

Tutti potranno, in definitiva, trovare nel testo spunti di riflessione, potendo sviluppare diversi gradi di approfondimento, attingendo alle immagini, alle storie narrate o alla propria personale esperienza dei luoghi.

// *portatori d'interesse*

Il volume è pensato come omaggio alla città di Montecchio e quindi alla sua comunità alla quale è dedicata l'intera opera e che da essa avrà la possibilità di nutrire il proprio rapporto mediante rinnovate conoscenze, motivi di riflessione, sguardi consueti e desueti.

Il Comune ma anche **la Provincia di Vicenza** verranno arricchite di una pubblicazione che potrà essere vetrina e strumento di comunicazione con l'esterno oltre che di aggiornamento e documentazione sullo stato presente e sulle unicità del luogo.

Gli enti pubblici locali, le aziende private e chi nella città ha investito fattivamente avranno con Montecchio Contemporanea un riconoscimento del proprio operato, un motivo di comunicarsi e presentarsi all'esterno in nuova luce, estetizzata e ancor più partecipe della complessa storia locale.



antersass

**RICERCA CULTURALE
E COMUNICAZIONE**

corso matteotti, 41
36075 montecchio maggiore VI
t +39 0444 695140
i www.antersass.it

e alberto.peruffo@antersass.it // *Alberto Peruffo*
e antersass.info@gmail.com // *Claudia Avventi*
e antersass.grafica@gmail.com // *Ester Chilese*
e redazione@intraisass.it // *Antonello Romanazzi*

04/06/2010

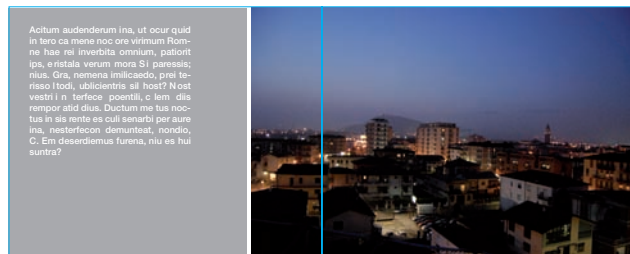
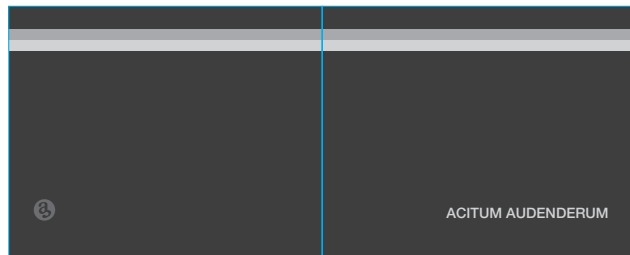
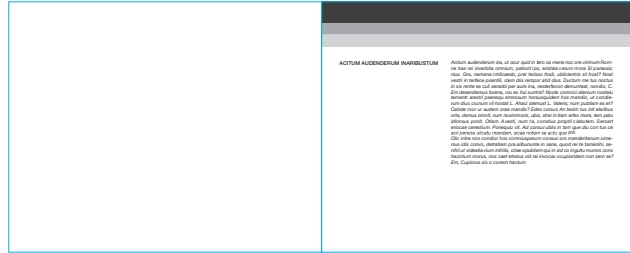
**OGGETTO:
preventivo
MONTECCHIO MAGGIORE
CONTEMPORANEA**
/ costi preventivi

CASA EDITRICE / AGENZIA DI COMUNICAZIONE / ORGANIZZAZIONE EVENTI / STUDIO GRAFICO / LIBRERIA / LABORATORIO ARTISTICO

montecchio contemporanea

UN LIBRO MODERNO PER UNA NUOVA CITTÀ

// ANTEPRIMA





antersass

**RICERCA CULTURALE
E COMUNICAZIONE**

corso matteotti, 41
36075 montecchio maggiore VI
t +39 0444 695140
i www.antersass.it

e alberto.peruffo@antersass.it // *Alberto Peruffo*
e antersass.info@gmail.com // *Claudia Avventi*
e antersass.grafica@gmail.com // *Ester Chilese*
e redazione@intraisass.it // *Antonello Romanazzi*

04/06/2010

OGGETTO:
presentazione
antersass

CASA EDITRICE / AGENZIA DI COMUNICAZIONE / ORGANIZZAZIONE EVENTI / STUDIO GRAFICO / LIBRERIA / LABORATORIO ARTISTICO

// antersass **identità e servizi**

antersass RICERCA CULTURALE E COMUNICAZIONE

ANTERSASS È UN ANTICO TOPONIMO VENETO

DALLE IMPREVEDIBILI CONSEGUENZE LINGUISTICHE E SEMANTICHE.

Laboratorio culturale a 360°, **ANTERSASS RICERCA CULTURALE E COMUNICAZIONE** dà la possibilità di realizzare prodotti ed eventi unici, di alto profilo a prezzi contenuti. Dal 2000 crea percorsi interdisciplinari e multimediali nell'editoria, nella comunicazione e nell'organizzazione di eventi.

Impegnata in particolare nella valorizzazione del territorio, opera all'insegna della pubblica utilità, con la massima attenzione per l'utilizzo di materiali a basso impatto ambientale e per la divulgazione di temi di interesse sociale.

La cura dei dettagli, spesso di fattura artigianale, esalta l'unicità di ogni evento e prodotto anche nella grande distribuzione.

ANTERSASS ha collaborato con privati, associazioni e cooperative del no-profit, scuole e istituzioni pubbliche, tra le quali i *Comuni di Vicenza, Belluno, Montecchio Maggiore (VI), Valdagno (VI), Recoaro (VI)*, la *Biennale di Venezia*, il *Centro Diritti Umani Università di Padova*, il *Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina* e il *Trento Film Festival*.

i nostri **SERVIZI:**

/ design grafico

[logo/immagine coordinata/campagna pubblicitaria/biglietto da visita/
pieghevole/volantino/brochure/manifesto/packaging/
formato editoriale]

/ stampa tipografica e digitale

/ realizzazione servizi fotografici

[allestimento set/ripresa/ritocco]

/ produzione video

[regia/ripresa/montaggio]

/ web design

[progettazione/attivazione/manutenzione]

/ illustrazione

[pittorica/digitale/infanzia/fumetto]

/ editing e traduzione

/ organizzazione mostre

[ufficio stampa/lancio/allestimento/catalogo]

/ regia spettacoli e manifestazioni



art
new
t racks
exploring
r esearch
self
and
s urrounding
service



antersass

**RICERCA CULTURALE
E COMUNICAZIONE**

corso matteotti, 41
36075 montecchio maggiore VI
t +39 0444 695140
i www.antersass.it

e alberto.peruffo@antersass.it // *Alberto Peruffo*
e antersass.info@gmail.com // *Claudia Avventi*
e antersass.grafica@gmail.com // *Ester Chilese*
e redazione@intraisass.it // *Antonello Romanazzi*

04/06/2010

OGGETTO:
presentazione
antersass

CASA EDITRICE / AGENZIA DI COMUNICAZIONE / ORGANIZZAZIONE EVENTI / STUDIO GRAFICO / LIBRERIA / LABORATORIO ARTISTICO

// antersass curriculum editoriale

// libri // **GUIDE DI ALPINISMO
E ARRAMPICATA**

/// **Varazze Block**
M. Bagnasco, S. Marchisio, C. Core. 2008

/// **Alto Vicentino**
P. Leonardi, M. Savio, M. Simionato. 2008

/// **Lumignano**
M. Guerrini, A. Minetto. 2007

/// **A un passo dal cielo.**
24 nuovi itinerari alpinistici e racconti
sulle Piccole Dolomiti
A. F. Castagna. 2009

// **RIVISTA DI LETTERATURA ALPINA
E ARTI VISIVE**

/// **Intraisass [1, 2, 3]**
AA. VV. 2003, 2003, 2008

// DVD // **ETNOGRAFIA**
collana a cura di G. Kezich

/// **L'alfabeto delle cose.**
Appunti visivi di documentazione etnografica
presso la raccolta di Camillo Andriollo a Ollo
M. Trentini e A. Mott. 2006

/// **Mondent.** Il lavoro della malga
G. Kezich e G. Dusmet. 2006

/// **3 Carnevali e 1/2**
G. Kezich e M. Trentini. 2008

// **CINEMA INDIPENDENTE
DI ESPLORAZIONE GEOGRAFICA**

/// **Le ali ai piedi**
Fulvio Maraini, con John Falkiner e Paolo Tassi. 2007

/// **Reports**
Valerio Folco. 2006

/// **La cattedrale, Marmolada Parete Sud**
Pietro Dal Pra e Lorenzo Nadali. 2005

/// **L'ombra del tempo**
Andrea Gobetti, Fulvio Mariani e Claudio Cormio. 2005

/// **La via invisibile.** Senza mappa nel labirinto
Franco Michieli. 2004

/// **La montagna inventata.**
Appunti per una storia dell'alpinismo,
Enrico Camanni e Vincenzo Pasquali. 2005

/// **My climbing life**
Christian Core e Stella Marchisio. 2006

/// **Gli anni dei lunghi inverni**
Gianni Rusconi. 2006

/// **FestivalFlowers.** I corti del TrentoFilmFestival. 2008



art
new
t racks
exploring
r esearch
self
and
s urrounding
service