

PALLADE MENTE

LE PALLIDE MENTI

*... non sono né INFINITO
né MORTO! Ma semplicemente
TRISTE al veder IPOCRISIA farsi,
per sé e da sé, convegno ...*



Pallida 05

26 Giu 2009

PALLADIO CHE MENTE
o di un

a 500 anni dalla nascita

« ... Chi sono queste persone che parlano di me quasi fossi un semplice nome da difendere, e non fatti e patrimoni già stesi per la città? Prima mi dissero INFINITO, poi MORTO, dimenticando che io ero e sono essenzialmente TRISTE da quando mostri inurbani sono apparsi ai fianchi della città. E un conclave di ipocriti sembra non vederli, accecati come sono dai postumi del mio nome! Plagiato e usurpato perfino nel suo primo aggettivo ... [N.d.F. Chi tra i presenti relatori ha mai alzato un dito sull'insanabile contraddizione tra il Patrimonio Unesco, il suo urbanesimo esemplare, la pace e la cultura derivanti, e la drammatica realtà di «Vicenza come la città non in guerra più militarizzata al mondo» grazie alla violazione dei principi in quel Patrimonio falsamente conclamati?]

PALLADE MENTE

LE PALLIDE MENTI

*... non sono né INFINITO
né MORTO! Ma semplicemente
TRISTE al veder IPOCRISIA farsi,
per sé e da sé, convegno ...*



Pallida 05

26 Giu 2009

PALLADIO CHE MENTE
o di un

a 500 anni dalla nascita

« ... Chi sono queste persone che parlano di me quasi fossi un semplice nome da difendere, e non fatti e patrimoni già stesi per la città? Prima mi dissero INFINITO, poi MORTO, dimenticando che io ero e sono essenzialmente TRISTE da quando mostri inurbani sono apparsi ai fianchi della città. E un conclave di ipocriti sembra non vederli, accecati come sono dai postumi del mio nome! Plagiato e usurpato perfino nel suo primo aggettivo ... [N.d.F. Chi tra i presenti relatori ha mai alzato un dito sull'insanabile contraddizione tra il Patrimonio Unesco, il suo urbanesimo esemplare, la pace e la cultura derivanti, e la drammatica realtà di «Vicenza come la città non in guerra più militarizzata al mondo» grazie alla violazione dei principi in quel Patrimonio falsamente conclamati?]

Al Direttore Generale dell'UNESCO
Al Comitato per il Patrimonio Mondiale dell'UNESCO
Alla Commissione Nazionale Italiana UNESCO

Al Ministro per i Beni e le Attività Culturali della Repubblica Italiana

I firmatari della presente **chiedono** che la designazione della Città di Vicenza a Patrimonio Mondiale dell'UNESCO sia abrogata dal momento in cui la nuova base militare DAL MOLIN sarà messa in opera all'interno della CITTÀ MONUMENTO, in quanto:

1. inconciliabile con il criterio che ha informato la designazione di Vicenza a Patrimonio Mondiale dell'UNESCO secondo il quale «la città ha esercitato una forte influenza sulla storia dell'Architettura, dettando le regole dell'urbanesimo nella maggior parte dei paesi europei e del mondo intero»;

2. in palese contrasto con i principi enunciati nel Preambolo dell'Atto costitutivo dell'UNESCO secondo cui «le guerre hanno origine nello spirito degli uomini» perciò «è nello spirito degli uomini che si debbono innalzare le difese della pace».

I firmatari credono che i valori storici e culturali della Città di Vicenza debbano essere non solo salvaguardati come monumenti acquisiti, ma essere veri "monumenti", ossia servire da "monito" in quanto strumenti attivi per la costruzione di una società fondata sui valori della conoscenza, della giustizia, della tolleranza, della libertà, della pace tra i popoli. Questa è o dovrebbe essere la *mission* di una città Patrimonio Mondiale dell'UNESCO come Vicenza.

I sottoscritti ritengono, per semplice deduzione logica e per le gravi implicazioni ad essa connessa, che Vicenza non potrà più essere di esempio al mondo, cioè PATRIMONIO MONDIALE UNESCO, nel momento in cui:

1. si siano inequivocabilmente travalicate le regole dell'urbanesimo storicamente determinate, dimostrando altresì le istituzioni preposte un comportamento esemplare: a) per mancanza di dialogo tra le parti a tutti i livelli; b) per omissione di responsabilità nella salvaguardia di beni di valore unanimemente riconosciuti; c) per incapacità, più o meno disinteressata, di interpretare il reale significato della città come **Patrimonio UNESCO nel suo intero tessuto urbano**, ovvero sia da SALVAGUARDARE nella sua INTEREZZA. A rigore, non un singolo monumento, ma la CITTÀ INTERA determina la particolarità del rapporto che lega Vicenza all'UNESCO e che fa di essa una "città monumento".

2. si sia investito in forme e pensieri in netto contrasto con il principio costitutivo dell'UNESCO che si propone di «contribuire al mantenimento della pace e della sicurezza, mediante l'educazione, la scienza e la cultura». La GUERRA, reale o preventiva, e i relativi strumenti estremi di difesa, **NON** fanno parte dell'UNESCO; l'educazione, la scienza e la cultura, in particolare l'URBANESIMO, **SI**.

Quindi **VICENZA**, che sta per accogliere una nuova base militare in violazione alle regole fondamentali dell'urbanesimo, uno dei più grandi contraddittori urbanistici che la Storia d'Italia ricorderà, **deve essere tolta** (con i relativi e verificabili benefici economici, sociali, culturali) **dalla LISTA UNESCO** per il bene dei popoli che la LISTA rappresenta e per i quali è fonte indiscutibile di esempio e ispirazione.

SCRIVERE IN STAMPATELLO (tranne la firma)

NOME E COGNOME	LUOGO E DATA DI NASCITA	INDIRIZZO	DOCUMENTO	FIRMA (leggibile)

[Vicenza, 5 settembre 2008] >> www.sadsmokymountains.net - www.antersass.it

IL TRISTE PALLADIO FUMANTE

il Palladio è triste, non infinito [Vicenza, 30 novembre 2008] >> www.hrane.it

Raccolta di firme promossa e coordinata da Fattoria Artistica Antersass. Inviare o consegnare il presente modulo al seguente indirizzo:
FATTORIA ARTISTICA ANTERSASS - Corso Matteotti 41, 36075 Montecchio Maggiore - VICENZA
Tutti i dati riportati saranno trattati nel pieno rispetto delle misure di sicurezza e tutela della normativa sulla privacy, utilizzati ai soli fini dell'iniziativa (D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196)

LA TUA FIRMA È MOLTO IMPORTANTE
è una PRESA DI POSIZIONE CIVILE fondata su documenti decretati dalla STORIA

:-[scarica/diffondi/inoltra il foglio PDF >>> www.antersass.it/fronstedellacultura]:-

Al Direttore Generale dell'UNESCO
Al Comitato per il Patrimonio Mondiale dell'UNESCO
Alla Commissione Nazionale Italiana UNESCO

Al Ministro per i Beni e le Attività Culturali della Repubblica Italiana

I firmatari della presente **chiedono** che la designazione della Città di Vicenza a Patrimonio Mondiale dell'UNESCO sia abrogata dal momento in cui la nuova base militare DAL MOLIN sarà messa in opera all'interno della CITTÀ MONUMENTO, in quanto:

1. inconciliabile con il criterio che ha informato la designazione di Vicenza a Patrimonio Mondiale dell'UNESCO secondo il quale «la città ha esercitato una forte influenza sulla storia dell'Architettura, dettando le regole dell'urbanesimo nella maggior parte dei paesi europei e del mondo intero»;

2. in palese contrasto con i principi enunciati nel Preambolo dell'Atto costitutivo dell'UNESCO secondo cui «le guerre hanno origine nello spirito degli uomini» perciò «è nello spirito degli uomini che si debbono innalzare le difese della pace».

I firmatari credono che i valori storici e culturali della Città di Vicenza debbano essere non solo salvaguardati come monumenti acquisiti, ma essere veri "monumenti", ossia servire da "monito" in quanto strumenti attivi per la costruzione di una società fondata sui valori della conoscenza, della giustizia, della tolleranza, della libertà, della pace tra i popoli. Questa è o dovrebbe essere la *mission* di una città Patrimonio Mondiale dell'UNESCO come Vicenza.

I sottoscritti ritengono, per semplice deduzione logica e per le gravi implicazioni ad essa connessa, che Vicenza non potrà più essere di esempio al mondo, cioè PATRIMONIO MONDIALE UNESCO, nel momento in cui:

1. si siano inequivocabilmente travalicate le regole dell'urbanesimo storicamente determinate, dimostrando altresì le istituzioni preposte un comportamento esemplare: a) per mancanza di dialogo tra le parti a tutti i livelli; b) per omissione di responsabilità nella salvaguardia di beni di valore unanimemente riconosciuti; c) per incapacità, più o meno disinteressata, di interpretare il reale significato della città come **Patrimonio UNESCO nel suo intero tessuto urbano**, ovvero sia da SALVAGUARDARE nella sua INTEREZZA. A rigore, non un singolo monumento, ma la CITTÀ INTERA determina la particolarità del rapporto che lega Vicenza all'UNESCO e che fa di essa una "città monumento".

2. si sia investito in forme e pensieri in netto contrasto con il principio costitutivo dell'UNESCO che si propone di «contribuire al mantenimento della pace e della sicurezza, mediante l'educazione, la scienza e la cultura». La GUERRA, reale o preventiva, e i relativi strumenti estremi di difesa, **NON** fanno parte dell'UNESCO; l'educazione, la scienza e la cultura, in particolare l'URBANESIMO, **SI**.

Quindi **VICENZA**, che sta per accogliere una nuova base militare in violazione alle regole fondamentali dell'urbanesimo, uno dei più grandi contraddittori urbanistici che la Storia d'Italia ricorderà, **deve essere tolta** (con i relativi e verificabili benefici economici, sociali, culturali) **dalla LISTA UNESCO** per il bene dei popoli che la LISTA rappresenta e per i quali è fonte indiscutibile di esempio e ispirazione.

SCRIVERE IN STAMPATELLO (tranne la firma)

NOME E COGNOME	LUOGO E DATA DI NASCITA	INDIRIZZO	DOCUMENTO	FIRMA (leggibile)

[Vicenza, 5 settembre 2008] >> www.sadsmokymountains.net - www.antersass.it

IL TRISTE PALLADIO FUMANTE

il Palladio è triste, non infinito [Vicenza, 30 novembre 2008] >> www.hrane.it

Raccolta di firme promossa e coordinata da Fattoria Artistica Antersass. Inviare o consegnare il presente modulo al seguente indirizzo:
FATTORIA ARTISTICA ANTERSASS - Corso Matteotti 41, 36075 Montecchio Maggiore - VICENZA
Tutti i dati riportati saranno trattati nel pieno rispetto delle misure di sicurezza e tutela della normativa sulla privacy, utilizzati ai soli fini dell'iniziativa (D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196)

LA TUA FIRMA È MOLTO IMPORTANTE
è una PRESA DI POSIZIONE CIVILE fondata su documenti decretati dalla STORIA

:-[scarica/diffondi/inoltra il foglio PDF >>> www.antersass.it/fronstedellacultura]:-

InfoNET: fronstedellacultura@libero.it

InfoNET: fronstedellacultura@libero.it