

29/04/2009 >> Scopi dell'OPERA-AZIONE

L'ESPOSTO EDITORE MIGRANTE

o del FUalpinista POeSTremo

performance distributiva-appello concettuale

di Alberto Peruffo + friends

Centro di Trento

1-2-3 MAGGIO a sorpresa in vari luoghi della Città durante il TrentoFilmfestival

Sintesi della performance-appello

A causa dell'impegno civile e della continua esposizione politico-culturale che hanno caratterizzato gli ultimi anni della vita della casa editrice Antersass e del suo fondatore, con conseguenti perdita di risorse e delega degli incarichi, facendo a volte trascurare obiettivi editoriali, come la distribuzione ordinaria, **Alberto Peruffo** interviene con una **libera e gratuita distribuzione culturale** nel centro della Regione per cui maggiormente è stato profuso il suo sforzo editoriale nel periodo citato. In vista di futuri progetti :-[per sostenere eventuali nuove pubblicazioni esplorative-etnografiche e nuove opera-azioni in fase di progetto, come *The Wandering Cemetery*_New York + *Gandhi's UPstanding NETpoint*_presso una delle città italiane in prima linea per i diritti umani]-: l'autore-editore promuoverà i frutti trascurati del proprio lavoro mediante una performance distributiva di piazza che lo vedrà ancora una volta itinerante ed esposto ai rischi e ai benefici della deFLAG(r)azione culturale. La temuta fine o un nuovo inizio sono alle porte? Una extrema ratio?

Scopo della performance-appello

Scopo dell'opera-azione è di rilanciare il difficile lavoro degli editori indipendenti (v. Antersass) che pur pubblicando lavori di indubbio valore come quelli che passano per importanti festival (v. TrentoFilmfestival) o prodotti da importanti istituzioni (v. Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina) non arrivano con facilità al pubblico, sia per l'ostruzionismo della grande distribuzione, attenta soprattutto ai "grandi" numeri e alle "grandi" entrate, sia per gli impegni di sopravvivenza civile e politica che i piccoli editori indipendenti sono per loro stessa natura tenuti ad affrontare. È difficile resistere senza scendere a facili compromessi commerciali o senza lasciarsi imbrigliare nei burocratici giochi di potere che controllano i mercati e le relazioni istituzionali. Quindi, o ci si aiuta per fare veramente cultura, la cultura che fa da antidoto e controcanto ai poteri forti, o si ex-migra, di luogo e di condizione, per chiedere sostegno e comprensione dove nessuno se l'aspetta.

Modalità della performance-appello

L'autore-editore presiederà a sorpresa luoghi e piazze della Città di Trento distribuendo liberamente e gratuitamente alcune delle pubblicazioni legate al TrentoFilmfestival e alla Regione Trentino trasformando prodotti "già di per sé poco commerciali" in "pura comunicazione" ai fini di promuovere uno degli ultimi format culturali sviluppati dalla casa editrice Antersass, il sito di alpinismo esplorativo **www.intotherocks.net**, punto di riferimento nazionale per l'esplorazione geografica delle grandi montagne e prossimo, se resterà in vita, alla versione internazionale. Nel sito un'apposita finestra darà accesso alle facoltà di sostegno e a eventuali relazioni di lavoro utili per far sopravvivere il lavoro della casa editrice, nella sua poliedrica veste di studio grafico e laboratorio artistico e culturale indipendente, costantemente impegnato in azioni civili.

Note tecniche

L'autore-editore si adatterà di situazione in situazione facendo uso di strumenti simbolici e musicali che hanno fatto parte della sue precedenti opere-azioni civili, in particolare: una maschera dei Fratelli De Marchi (v. *Triste Palladio Fumante* e *L'esilio della libertà*); un residuo di fumogeno (v. *The Sad Smoky Mountains*), un flauto traverso (v. *Le Pallide Menti di una Pallade Mente di un Palladio Che Mente* e *Montagne Sole Silenzio*), il silenzio apparente (v. *The Wandering Cemetery* e *Il silenzio libera la coscienza*).