

# SENZA FUTURO?

FIRENZE, FORTEZZA DA BASSO  
29-31/05/2009



## THE WANDERING CEMETERY TURN INTO FLOWERS

A VICENZA SI STA PER COSTRUIRE LA PIÙ GRANDE BASE MILITARE D'EUROPA A 1,5 KM DAL CUORE DI UNA CITTÀ UNESCO. I MORTI DELLE GUERRE SEPOLTI NEGLI ALTIPIANI SCENDONO SIMBOLICAMENTE IN CITTÀ PER VEDERE COME AGISCONO I VIVI E APPRODANO A FIRENZE PER **TRASFORMARE IL SILENZIO IN FIORI DI FUTURA PACE.**

### THE WANDERING CEMETERY A FIRENZE

Quando ci è stato chiesto di far passare il nostro percorso per Firenze, all'interno del contesto di Terra Futura, miglior modo per far sbocciare il messaggio della nostra opera-azione ci è sembrato subito quello di creare una forte dissociazione fin dal titolo, per poi trasformarla mediante un'azione finale di rete. Incoraggiati dal network equo-sostenibile Zoës, di contrappasso ad una zona equo-sostenuta, la nostra installazione vuole suggerire innanzi tutto la memoria di zone in-sostenibili come lo sono i cimiteri di guerra, dove riposano vite, specie di giovani *assoldati* al potere, privati del loro futuro.

Ecco il perché del titolo interrogativo SENZA FUTURO? all'interno di una Terra Futura, quasi a evocare un terzo paesaggio rispetto al *dis-paesaggio iperumano* (quello in cui tristemente spesso viviamo) e al paesaggio equo-sostenibile a cui aspiriamo. Una terra di mezzo, quella *della memoria dei nostri errori*, memoria senza cui difficilmente transiteremo verso la terra futura delle buone pratiche e delle convivenze solidali.

### La nostra opera-azione a Firenze si articola in due fasi.

Nella prima mettiamo in opera un'installazione discreta e silenziosa all'interno degli *spazi dimenticati* di Terra Futura. Nella seconda chiamiamo a raccolta artisti-giovani-visitatori mediante un lavoro di rete diretto e indiretto per una **performance** finale dove si invitano i convenuti a prendere la propria croce, ovvero sia a *far fiorire*, a colorare-ornare-trasfigurare le croci bianche mediante pigmenti naturali, fiori, materie riciclabili, profumi e incensi.

**RIPORTARE LA CROCE ALL'ORIGINE RADICALE DEL SUO ESSERE SIMBOLO DI UN FUTURO EQUO, MAI CONVENZIONALE, RIVOLUZIONARIO RISPETTO AL CINISMO DEI POTERI FORTI.  
LA CROCE COLORATA DI UN FUTURO DI PACE.**

**L'installazione** prevede la messa in opera di circa 50 croci di legno bianco a grandezza naturale, le stesse usate per l'opera originale. A seconda della situazione, le croci saranno piantate o su erba (senza alcun danno per il manto erboso) o su vasi appositamente posizionati.

**Per la performance finale**, prevista per il tardo pomeriggio di domenica 31, invitiamo tutti i partecipanti a portare colori naturali, fiori, materiali adatti all'occasione e di segnalare eventualmente la partecipazione su [www.zoes.it](http://www.zoes.it) nell'apposita pagina creata per l'opera-azione *The Wandering Cemetery turn into flowers*.

Grazie alla rete Zoës si auspica che il percorso di *The Wandering Cemetery* possa proseguire per arrivare presto alla sua destinazione finale, l'apparizione nel cuore di una nazione e di una città simbolo della libertà esclamata, dichiarata, ma non ancora attuata fino in fondo, New York, simbolo del consumo degli stessi simboli dell'Occidente.

A supporto di tale percorso saranno raccolte firme per l'istanza *Vicenza Fuori dall'Unesco* e distribuite le cartoline *Mr Palladio meets Lady Liberty*.



opera-azione di alberto peruffo / frontedellacultura / hranet.net / [antersass.it](http://antersass.it)

